

第24回かながわ演劇博覧会へ参加を考えている皆様へ ～イベント概要～

●開催日程：2027年3月5日(金)～7日(日)

●参加費：参加団体一律3.5万円

【参加費（3.5万円）に含まれるもの】

- ・劇場費
- ・劇場付帯使用費（椅子、長机、黒パネル、床パンチ等）
- ・音響設備使用費（スピーカー等）
- ・照明設備使用費（灯体等）
- ・三階待機室、楽屋使用費
- ・電力、動力費
- ・技術スタッフ人件費

●参加資格と参加取り消しの条件

- ① 参加団体は劇団、即席ユニット、個人、どんな形態でもご参加頂けます
- ② どのような形でもご参加頂くことを可能としておりますが、劇場の規模を大幅に逸脱するような大規模な上演計画や、大量の水物を使用した上演計画等々、実行委員会の方で、どうしても実現出来ない可能性がある判断した場合は参加をご遠慮頂くことがございます
- ③ 団体を跨いでの同一人物の応募や参加は認められませんのでご注意ください。また出演者が活動名を変更して重複した場合も同様に認められません。くれぐれも各団体で出演者などに確認し、重複参加が発生しないよう、ご注意ください。万が一、重複参加が発覚した場合は、該当者だけではなく、そこに参加している団体自体の参加も認められませんので、ご注意下さい

●募集について

- ① 一次募集：2026/10/20(火)～11/17(火)
- ② 二次募集：2026/12/7(月)～12/27(日) ※一次募集で全ての枠が決まらなかった場合のみ募集

●公演希望枠について

- ① 先着順にて希望枠の申請を受けつけます
- ② ただし希望枠の申請は各団体、一回のみとさせていただきます、希望枠が他参加団体と重複してしまった場合は、抽選による枠決め（1次募集の抽選は11/20(金)までに該当団体の代表者一名を選出して頂き、該当者同士で抽選。2次募集の抽選は2027/1/11(月祝)までに該当団体の代表者一名を選出して頂き、該当者同士で抽選）を行います
- ③ 希望枠の抽選権利も一度のみとさせていただきます。惜しくも抽選に外れてしまった場合は、その時点で空いている日程からお決め頂き、既に決まっている他の枠への新たな申請、再抽選が発生するような申請はできません。あくまでも抽選が終わった時点での空き枠の中から選んで頂きます
- ④ 既に決まった公演枠を団体同士の話し合いにより、当事者同士で入れ替えて頂くことは構いません。既決している枠を話し合いで入れ替える場合は、**【必ず実行委員会の了承を得てください】** 了承なき取り決めが発覚した場合は、入れ替えは認められません（関連する前後の参加団体への配慮も含む）
- ⑤ 団体同士の入れ替えの話し合いが成立した後でも実行委員会が前後の他団体との転換等の都合でやむを得ず入れ替えの承認を撤回、取り下げる場合があります

【公演枠】

- ①番枠 3/5(金) 12:00/16:00
- ②番枠 3/5(金) 13:00/17:00
- ③番枠 3/5(金) 14:00/18:00
- ④番枠 3/5(金) 15:00/19:00

- ⑤番枠 3/6(土) 11:00/15:00
- ⑥番枠 3/6(土) 12:00/16:00
- ⑦番枠 3/6(土) 13:00/17:00
- ⑧番枠 3/6(土) 14:00/18:00

- ⑨番枠 3/7(日) 11:00/15:00
- ⑩番枠 3/7(日) 12:00/16:00
- ⑪番枠 3/7(日) 13:00/17:00
- ⑫番枠 3/7(日) 14:00/18:00

●参加辞退（参加の取り消し）

参加枠が確定した後、団体都合により、やむを得ず参加を辞退する場合は、理由のいかんに関わらず『7万円』を徴収させていただきますので、くれぐれも参加確定後のご辞退にはご注意ください

《重要補足事項》

●リハーサル（場当たり・ゲネプロ、本番当日の転換稽古）について

- ① 各参加団体は、公演日とは別途、予め設定された時間枠の中で場当たりとゲネプロを行って頂きます
- ② 各参加団体の場当たりとゲネプロに要する時間は『2時間』とさせていただきます。2時間の中で場当たりとゲネプロを完了してください
- ③ また、場当たりとゲネプロとは別に、本番当日の朝に公演から次の団体の公演への入れ替えを想定した『転換稽古』がございます。こちら参加必須となっております。全体で約1時間ほどありますが、これはあくまでも入れ替え転換のみのお稽古となります。その場での場当たりやゲネプロは行えませんのでご注意ください。

●音響・照明について

- ① 音響、照明機材は実行委員会の方で用意致します（ただし音源の入ったパソコンやCDは各団体でご準備ください）
- ② 設置（仕込み）に関しては、イベント公演となりますので、参加する各団体から最低一名はお手伝いにご協力頂ける人員をお願い致します
- ③ 照明や音響に関するご要望には極力、対応を致しますが、同じステージを全参加団体で共有して使用しますので、ここに小さなスピーカーを設置して欲しい、ここにスポットライトが欲しい、などの特別なご要望に関しましては、ご希望に沿えない場合もございます
- ④ 各団体ごとの音出し操作、照明の操作を行うオペレーション人員は各団体でご準備ください。機材の操作方法は、説明日を設けます（説明日は2027/2/11(木祝)までに各団体に日程をお知らせします）ので、各団体の操作人員は、説明日に機材操作の説明を受けてください。なお、操作スタッフの確保が難しい場合は、別途料金（※例・オペレーションスタッフ単価：@1st ×¥15,000円）になりますが、実行委員会の方で一定程度のご相談を受ける事は可能です

●上演時間枠の使い方

- ① 各参加団体の上演持ち時間は1時間となっておりますが、あくまでも持ち時間であり、前説、入れ替えに必要な転換時間も含まれておりますので、ご注意下さい
- ② 本編の上演時間は必ず45分以上、50分以内とさせて頂き、前説を含めた転換時間は10～15分以内をお

守りください。予め定められた各参加団体の上演開始、終了時間に沿って運営をさせていただきますので、持ち時間に関しては、運営側で厳守させていただきます。持ち時間の超過や早期終了は、イベント全体のタイムスケジュールが崩れるばかりか、公演前後の他の参加団体、またお目当ての団体を観に来られるお客様からの苦情の原因に繋がりがねませんので、いかなる理由があっても認められません。ルールを守って楽しいイベントとして全体を盛り上げてくださいますよう、ご理解ご協力をお願い致します

●待機スペース・楽屋について

- ① 青少年センター三階の「待機室（楽屋移動出来るまで待機が可能な共有スペース）」は飲食禁止です。飲食に関しましてはお客様と共有になってしまいますが、2階「交流スペース」をご利用ください
- ② ステージ裏の楽屋に公演に必要な小道具や装置類を置くことは可能ですが、全ての参加団体共有スペースとなります。各団体への割り当てスペースには限りがありますので、大掛かりな装置などは、置けない可能性がございます。また、ご自身の私物、メイク道具などのお手荷物を終日置くことは出来ません。メイク道具や私物に関しては、各団体でまとめて待機室に置いて頂き、公演時間が近づいて楽屋移動する際に移動する、あるいは、待機室である程度メイクなどは済ませておくなどの工夫を行ってください。また貴重品については各団体で一つにまとめて演劇資料室横のコインロッカーに保管するなどを行ってください。お手荷物や貴重品を実行委員会ではお預かりできません。私物の紛失や盗難に関しても実行委員会では一切の責任を負えませんので、ご理解ご協力のほどお願い致します
- ③ 3階の待機スペースでの発声、アップなどは可能ですが、他の団体が上演中は躯体構造の都合上、舞台の真上が待機室となっておりますので、待機室では飛び跳ねたり、ダンスの練習だったり、床をドンドンと鳴らす行為は他の団体の上演の妨げになりますので、お控えください
- ④ 楽屋入れ替えのタイミング（上演開始 15 分前から楽屋へは入れます）は、上演のタイムスケジュールをお渡ししますので、各団体、確認をして頂き、時間になりましたら速やかに楽屋へのご移動をお願いします。時間になるまでは他の団体の公演に影響が出る場合もありますので、楽屋への立ち入りはお控え下さいますよう、ご協力をお願い致します。また、楽屋入れ替えのタイミングは、他の団体がクライマックス部分を上演している場合が多いので、物音や声などを立てず、静かにご移動、ご準備をお願い致します

以上となります。上記概要をご理解頂いた上でご参加のお申込みを行ってください。

【参加お申し込み】

【メールアドレス】info@kenenren.or.jp

●件名：第 24 回かながわ演劇博覧会参加希望

- 本文：
- ・団体名
 - ・団体設立年月日
 - ・活動履歴
 - ・代表者氏名
 - ・連絡可能な電話番号
 - ・作品タイトル（仮でも結構です）
 - ・あらすじ（300～400 字以内）
 - ・出場希望枠を第一希望から第三希望までを必ず記入

2026年10月20日
一般社団法人神奈川県演劇連盟
かながわ演劇博覧会実行委員会